

Denise Werth

- 2013 - 2020 Studium der freien Kunst,
Kunstakademie Düsseldorf
- 2014 - 2019 Klasse Prof. Katharina Fritsch
seit 2018 Klasse Prof. Thomas Scheibitz
- 2013 - 2017 Folkwang Brief für Gestaltung
Folkwang Universität der Künste, Essen
- 2009 - 2013 Bachelor of Arts, Bergische Universität Wuppertal
- 2008 Abitur
- 1988 geboren in Hagen, Westfalen

Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 DEW21 Kunstpreis 2019, Dortmunder U
- 2019 Kinetic Machines, MMIII Kunstverein Mönchengladbach
und Krefelder Kunstverein
- 2019 Hypógeion, UG im Folkwang, Museum Folkwang, Essen
- 2019 Contemplativa – Denise Werth, La Felce,
Art Initiatives Cologne (AIC), Köln (Einzelausstellung)
- 2018 Hyper Again II, Semperdepot in Wien, Österreich
Klasse Daniel Richter der Akademie der bildenden Künste,
Wien und Klasse Fritsch, Kunstakademie Düsseldorf
- 2018 Hyper Again I, MMIII Kunstverein Mönchengladbach
Klasse Daniel Richter der Akademie der bildenden Künste,
Wien und Klasse Fritsch, Kunstakademie Düsseldorf
- 2018 The Tourist, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
Kuratiert von Xia Yanguo
- 2018 Hagener Künstlerinnen und Künstler, Osthaus Museum, Hagen
- 2018 Das Rembrandt Experiment, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- 2017-2018 Polar 5, Loch Galerie, Wuppertal
- 2017 Postpost Final, im Rahmen des Open Source Festivals,
Düsseldorf
- 2017 Das fliegende Jacket, Fonis Galerie, Düsseldorf
- 2017 Zentimeter, Klasse Katharina Fritsch, Galerie oqpo, Berlin
- 2017 Salz® - Klasse Katharina Fritsch,
Evelyn Drewes Galerie, Hamburg
- 2016 Kinetik Circle, Antichambre im hotel friends, Düsseldorf
- 2013 WTF-Wuppertal to Frankfurt,
Kulturnbahnhof an der Mainkur, Frankfurt a. M.
- 2012 Kunsthaus-Hagen, Hagener Museumsnacht

Veröffentlichungen

Die Zukunft des Designers. Beobachtungen zwischen Technik, Gestaltung und Gesellschaft. In: Transdisziplinäre Gestaltung. Essays der Folkwang Universität der Künste. Marion Digel, Alan Shapiro, Irmis Wachendorf (Hrsg.) Passagen Verlag 2017.

Erfahrungen des Dazwischens. In: Searching for Heterotopia: Andere Räume Gestalten. Marion Digel, Sebastian Goldschmidtböing, Sibylle Peters (Hrsg.) Adocs Verlag, Hamburg 2019.